

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI
2026 EYLÜL AYI
AYLIK EĞİTİM PLANI

Okul : Ayarlarınızı PL ANL AR->AYARL AR adresinden düzenleyebilirsiniz.
Yaş Grubu/Sınıf : 3-4 Yaş Tırtıllar Sınıfı
Öğretmen : Demo Demo

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

TÜRKÇE ALANI

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a.Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri / izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri kısa süreli dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyallerle ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a.Yetişkin rehberliğinde dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyeceği / izleyeceği hakkında basit tahminlerde bulunur.

TADB.3. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a.Yetişkin rehberliğinde, dinledikleri / izledikleri materyallerdeki temel unsurları söyler.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

TADB.4.a.Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAOB. Okuma

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyalleri seçebilme

TAOB.1.a.Yetişkin rehberliğinde, kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerinden anlamlar oluşturabilme

TAOB.2.a.Yetişkin rehberliğinde görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b.Görsellerden hareketle metinle ilgili basit tahminlerde bulunur.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini çözümleyebilme

TAOB.3.a.Yetişkin rehberliğinde görsel okuma materyallerinde yer alan temel unsurları söyler.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini değerlendirebilme

TAOB.4.a.Görsel okuma sürecine ilişkin duygu ve düşüncelerini söyler.

TAKB. Konuşma

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a.Yetişkin rehberliğinde konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b.Yetişkin rehberliğinde uygun zamanı bekleyerek bir konu hakkında konuşur.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.a.Yetişkin rehberliğinde konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b.Konuşmanın devamı hakkında basit tahminini söyler.

TAKB.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme

TAKB.4.a.Konuşma sürecine ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a.Yetişkin rehberliğinde, görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1.b.Günlük yaşamda sık karşılaştığı temel yazı ve sembollerini tanıır.

MATEMATİK ALANI

MAB6. Sayma

MAB.1. Sayıları farklı durumlarda doğru kullanabilme

MAB.1.a.1 ile 5 arasında ileriye doğru birer ritmik sayar.

MAB.1.b.1 ile 5 arasındaki nesne / varlık miktarını sayarak belirler.

MAB.1.c.1 ile 3 arasında nesne / varlık miktarını saymadan / bir bakışta söyler

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB.2. Parça-bütün özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a.Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b.İlişkili parçaları birleştirerek bütünü oluşturur.

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB.7. Matematikle ilgili problemlere çözüm yolları geliştirebilme

MAB.7.a.Bir problemi çözmek için önerilen çözüm yolunu dener.

MAB.7.b.Ulaştığı sonucu söyler.

MAB3. Matematiksel Temsil

MAB.9. Matematikle ilgili temsillerden yararlanabilme

MAB.9.a.Söylenen geometrik şekli gösterir.

MAB.10. Matematikle ilgili temsilleri değerlendirebilme

MAB.10.a.Matematikle ilgili temsiller / semboller arasından benzer olanları gösterir.

MAB.10.b.Basit geometrik şekillerin özelliklerini söyler.

FEN ALANI

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a.Çevresinde merak ettiği nesne, varlık ve durumları gözlemler.

FAB.1.b.Gözlemediği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini söyler.

FBAB2. Sınıflandırma

FAB.2. Fene yönelik nesne / olay / olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.a.Günlük yaşamında nesne / olay / olguların belirgin özelliklerini söyler.

FAB.2.b.Günlük yaşamında nesne / olay / olguları belirgin özelliklerine göre ayırt eder.
FAB.2.ç.Gruplandığı nesne / olay / olguları benzer özelliklerine göre adlandırır.
FAB.2.c.Günlük yaşamında nesne / olay / olguları benzer özelliklerine göre gruplandırır.

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin

FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.a.Gözlemediği ipuçlarına dayalı olarak günlük yaşamda karşılaştığı çevreyle ilgili olay ve durumlara yönelik tahminlerde bulunur.

SOSYAL ALAN

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SAB.2. Yakın çevresindeki olay / dönem / kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

SAB.2.a.Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

HSAB.1.a.Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.
HSAB.1.b.Tek ayak üzerinde 4-5 saniye durur.
HSAB.1.c.Farklı genişlik ve yapıdaki zeminler üzerinde yürür.

HSAB.2. Farklı büyüklük ve özellikteki nesneleri kullanabilme

HSAB.2.a.Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar / bırakır.
HSAB.2.b.Nesnelerle farklı şekiller verir.

HSAB.3. Müzik ve ritim eşliğinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.3.a.Basit dans hareketleri yapar.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı doğru duruş sergileyebilme

HSAB.4.a.Bedeninin bölümlerini gösterir.
HSAB.4.b.Yönergelere uygun doğru duruş sergiler.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

HSAB.5.a.Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.
HSAB.5.b.Başkalarına çarpmadan hareket eder.

HSAB2. Sağlıklı Yaşam ve Öz Bakım Becerileri

HSAB.7. İç ve dış mekânda fiziksel aktivitelere katılabilme

HSAB.7.a.Hareketli etkinliklere yetişkin rehberliğinde katılır.

HSAB.8. Temel kişisel hijyen ve bulunduğu ortamın düzeninin farkında olabilme

HSAB.8.a.Yetişkin rehberliğinde kişisel temizliğini yapar.
HSAB.8.b.Kullandığı oyuncak ve materyalleri yetişkinin gösterdiği yerlere yerleştirir.

HSAB3. Güvenlik Becerileri

HSAB.9. Kaza, afet ve tehlikeli durumlarda güvenli davranışları sergileyebilme

HSAB.9.a.Acil durumlarda yardım isteyebileceği meslek gruplarını söyler.

SANAT ALANI

SNAB1. Sanat Türlerini Anlama

SNAB.1. Sanat türlerini tanıyabilme

SNAB.1.a.Sanat türlerini ifade eder.

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB.2. Sanat eserini eleştirebilme

SNAB.2.a.Sanat eserine odaklanır.
SNAB.2.b.Sanat eserinde gördüklerini söyler.
SNAB.2.c.Sanat eserinde dikkatini çeken özellikleri söyler.

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a.Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
SNAB.4.b.Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.
SNAB.4.ç.Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.
SNAB.4.c.Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

MÜZİK ALANI

MDB1. Müziksel Dinleme

MDB.2. Seslerin kaynağını anlayabilme

MDB.2.a.Sesin kaynağını gösterir.

MSB2. Müziksel Söyleme

MSB.1. Şarkılara kendi sesiyle eşlik edebilme

MSB.1.a.Nefesini doğru kullanma çalışmaları yapar.

MSB.2. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.2.a.Şarkıyı grupta / tek başına söyler.

MÇB3. Müziksel Çalma

MÇB.1. Duyduğu sesleri / müzik eserlerini çalabilme

MÇB.1.a.Çalgıların ismini söyler.
MÇB.1.b.Bedenini / nesneleri / vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışmaları yapar.

EĞİLİMLER

Benlik Eğilimleri (E1)

- E1.1. Merak
- E1.2. Bağımsızlık
- E1.3. Azim ve Kararlılık

Sosyal Eğilimler (E2)

- E2.1. Empati
- E2.2. Sorumluluk
- E2.4. Güven

Entelektüel Eğilimler (E3)

- E3.2. Odaklanma
- E3.3. Yaratıcılık
- E3.8. Soru Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

SDB1.1.KENDİNİ TANIMA (ÖZ FARKINDALIK)

SDB1.2.KENDİNİ DÜZENLEME (ÖZ DÜZENLEME)

SDB2.2. İŞ BİRLİĞİ

SDB2.1. İLETİŞİM

SDB3.1. UYUM

SDB3.3. SORUMLU KARAR VERME

DEĞERLER

D3. ÇALIŞKANLIK

- D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak
- D3.1. Azimli olmak

D4. DOSTLUK

- D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak
- D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D5. DUYARLILIK

- D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek
- D5.3. Afet bilincine sahip olmak

D6. DÜRÜSTLÜK

- D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D7. ESTETİK

- D7.1. Duyusal derinliği anlamak
- D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D8. MAHREMİYET

- D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak

D9. MERHAMET

- D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D10. MÜTEVAZILIK

- D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D11. ÖZGÜRLÜK

- D11.1. Kararlı olmak

D12. SABIR

- D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D13. SAĞLIKLI YAŞAM

- D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak
- D13.3. İnsan sağlığını önemsemek
- D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D14. SAYGI

- D14.1. Nezaketli olmak

D16. SORUMLULUK

- D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D17. TASARRUF

- D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

D18. TEMİZLİK

- D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek
- D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

OKURYAZARLIK BECERİLERİ

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB6. VATANDAŞLIK OKURYAZARLIĞI

KAVRAMLAR

Renk:Kırmızı

Boyut:Büyük-Orta-Küçük

Miktar:Parça-Bütün

Sayı / Sayma:1 Rakamı

Zıt:Kirli-Temiz

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

İlköğretim Haftası (Eylül ayının üçüncü haftası)

İtfaiye Haftası (25 Eylül)

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

Öğrenme-öğretme uygulamaları, çocukların bireysel özellikleri, gelişim düzeyleri ve hazır bulunuşlukları dikkate alınarak planlanır. Türkçe, matematik, fen, sosyal, sanat, müzik, hareket ve sağlık alan becerilerine ait öğrenme çıktıları ve süreç bileşenleri, eğilimler ve programlar arası bileşenler ilişkilendirilerek günlük planlarda ele alınır.

Belirli gün ve haftalar, ilgili ayda yer alması ve öğretmen tarafından ele alınmasının planlanması durumunda günlük planlarda yer alır.

Günlük planlarda; güne başlama zamanı, öğrenme merkezlerinde oyun, beslenme, toplanma ve temizlik, oyun temelli büyük grup, küçük grup ve bireysel etkinlikler ile değerlendirmeye yer verilir.

FARKILILAŞTIRMA

Aylık Eğitim Planı Örneği'nde yer alan tüm başlıklarda öğrenme içeriği, süreci, ürünü ve ortamında gerçekleştirilecek zenginleştirme ve destekleme çalışmaları, çocukların farklılaşan öğrenme profilleri ve ihtiyaçları doğrultusunda planlanmalıdır.

Zenginleştirme

Çocukların tanıdıkları uygulamaları ikinci bir kişi, nesne veya alana taşımaları desteklenebilir. Kişisel alanlarla oyun alanlarını ilişkilendirme, arkadaşların tercihlerini kartlarla gösterme, sınıf fotoğraflarını işlevleriyle eşleme ve ortak görevleri karşılaştırma çalışmaları planlanabilir. Balon taşıma ve güvenli yürüyüşte farklı başlangıçlar ile dönüşlü yollar incelenebilir; kısa ritimler yeniden oluşturulabilir. Renk, büyüklük, nesne yerleşimi ve miktar çalışmaları yeni örneklerle çeşitlendirilebilir. Doğa sesleri, yaprak hareketi, toprak nemi ve bakım seçenekleri karşılaştırılabilir. Yardım isteme ve sınır belirtme, temassız kukla durumlarıyla genişletilebilir; farklı araçların izleri oyun hamuruyla özgün bir üründe birleştirilebilir.

Destekleme

Destekleme, tek ve görünür ipucuyla başlayan kısa denemeler ve çocuğun hazır oluşuna göre bu ipucunun azaltılması üzerine kurulabilir. Kişisel alan resmi, ad kartı, yön oku, görev ve kural görselleri; tanışma, ortak oyun, düzenleme ve güvenli geçişlerde kullanılabilir. Yardım ve dur kartlarıyla söz, bakış veya işaretle katılım kabul edilebilir. Ritimde yavaş model, karşılaştırmalarda belirgin farklar, eşlemede çerçeve ve yer işaretleri sunulabilir. Doğa çalışmalarında tek nefes, tek yaprak veya tek kaşık toprak gibi kısa adımlar seçilebilir. Sanatta araçlar sırayla sunularak kavrama ve hamuru şekillendirme desteklenebilir; çocuğun kendi denemesini tamamlaması beklenebilir.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile katılımı, tanışma ve kaynaşma oyunları ile başlayıp çocuğun sınıftaki güvenli yetişkini, kişisel alanını ve kısa rutinleri tanımasına eşlik edecek biçimde planlanabilir. Gönüllü aile üyeleri balon taşıma, merkezleri düzenleme, hikâye okuma, ortak ürün hazırlama, ritim, karşılaştırma, eşleme ve büyük yüzeyde sanat çalışmalarında destekleyici roller üstlenebilir. Evde defter inceleme, okul duygularını konuşma, çanta hazırlama, okul yolunu gözlemleme ve merak edilenleri paylaşma bağlantıları kurulabilir. Yardım isteme, beden sınırı ve güvenli geçiş çalışmalarında çocuk adına yanıt vermeden bekleme esas alınabilir; kişisel anlatım, temas, gösteri ve kusursuz ürün beklentisi oluşturulmayabilir.

Okul yöneticisi, destek, bakım, güvenlik, mutfak ve rehberlik çalışanlarıyla kısa buluşmalar; güvenilir yetişkinleri tanıma, ortak alanları düzenleme ve yardım isteme çevresinde planlanabilir. Komşu sınıflarla güvenli balon taşıma, ortak pano ve tek kurallı oyun çalışmaları yürütülebilir. Bahçıvan veya fidancı eşliğinde dikim ve bakım; müzik gönüllüsüyle kısa ritim paylaşımı desteklenebilir. Trafik eğitimi ve geri dönüşüm görevlileriyle görsel ayırma ve nesneleri uygun bölmelere yerleştirme, kütüphane görevlisiyle kitap düzenleme, sanat uygulayıcısıyla ortak iz çalışması düşünülebilir. Tahlîye provası okul yönetimi ve itfaiye iş birliğiyle, korkutucu unsurlar kullanılmadan hazırlanabilir.

ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)

Çocuk Açısından

Eylül boyunca çocukların gündelik sorunlara kendi önerilerini getirmesi belirginleşti. Başlangıçta iki oyuncak isteğini sırayla oynama önerisiyle uzlaştırmaları, ilerleyen günlerde poster malzemelerini paylaşma ve blok hattındaki boşluğu birlikte kapatma davranışlarıyla devam etti. Toplamada blokları renge göre ayırmayı, görevlerde taşıma sırası oluşturmayı ve ortak ağaçta yaprak seçimini sırayla yapmayı önerdiler. Sıra nesnesinin ortadan alınması, sayarak veya el kaldırarak sıra belirlenmesi gibi yöntemleri birlikte denediler. Güvenli rotada ve buluşma noktasında fikirlerinin dikkate alınmasından memnun oldular. Oyuncakların rahatlaması için şarkı, yanında bekleme ve sarılma önerileri getirdiler; uygun bulunan seçenek birlikte denendi. Ayın sonunda farklı karşılaştırma yolları önerme, sayma parçalarına başlangıç sırası belirleme ve iki parçadan birini kendiliğinden geri koyma, bağımsız düşünmenin somut örnekleri oldu. Sanat ürünlerinde hamurun yerini seçip arkadaşlarına fikir vermeleri de bu katılımı sürdürdü.

Program Açısından

Programın esnek yapısı, çocuk önerilerinin öğrenme amacını koruyarak uygulamaya katılmasına olanak sağladı. Ortak blok hattındaki boşluğu kapatma ile boya ve hamur parçalarını bir üründe birleştirme, parçaları ilişkilendirmeyi farklı bağlamlarda görünür kıldı. Oyuncak, ritim aracı ve ortak kâğıt paylaşımı sırasında geliştirilen sıralar iletişim ve iş birliğini destekledi. Renkle ayırmaya büyüklük ölçütünün eklenmesi ve nesnelerin farklı yollarla karşılaştırılması kısa ek süre gerektirdi. Duyguları rahatlatmaya yönelik önerilerin seçilmesi de zaman aldı; diğer etkinliklerin tamamlanmasıyla genel denge korundu. Materyaller çoğunlukla mevcut denemelere yeterli oldu. Güvenlik çalışmalarında koşturma ve yetişkinden ayrılma sınırları korunarak seçim alanı bırakılması, esneklik ile temel düzenin birlikte sürdürülebildiğini gösterdi.

Öğretmen Açısından

Hazır çözüm vermeden önce çocukları dinlemeyi ve denemelerini beklemeyi tercih ettim. Blok hattında nasıl birleştirebileceklerini sordum, sınıflandırmada yeni ölçüt önerisini denemelerine izin verdim, tek parça çalışmasında çocuğun fazlalığı kendisinin fark etmesini bekledim. Görev paylaşımı ve sıra düzeni önerilerini grup içinde görünür kıldım; karşılaştırma yöntemlerinin sonuçlarını birlikte gözden geçirdim. Güvenlik çalışmalarında yalnız uygun önerileri uygulamaya aldım. Sonraki ay merkez düzenlemesi ve paylaşım öncesinde çocuklara önce önerilerini sormayı, bağımsız denemeler için kısa zaman payları bırakmayı planladım. Duygu çalışmalarında önerilen yöntemin ardından nasıl hissettiklerini sormayı sürdüreceğim. Sanat çalışmalarında birbirlerine sundukları yerleştirme fikirlerini paylaşabilecekleri kısa bir bölüm ayırmayı da uygun buldum.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Demo Demo
Okul Öncesi Öğretmeni

.../.../2026
Müdürünüzün Tam Adı
Okul Müdürü